

"Claudi Arimany has a beautiful sound and a resplendent personality as a performer. He performed at the Boston Symphony Hall with true passion and greatness."

The Boston Globe – USA

Richard Dyer

"The Catalan flautist Claudi Arimany is one of the best flautists of his generation.

Rampal says: -...I must say that Claudi Arimany is a fantastic flautist. Fantastic! I am very happy when I play with him..."

The Washington Post - USA

Pierre Ruhe

"On his debut in the Hollywood Bowl, Arimany that he possesses a brilliant sound and great dynamic variety..."

Los Angeles Times – USA

Chris Pasles

"We heard the catalan flautist, who is an exact copy of Rampal, especially in the sound. An excellent musician chosen by Rampal for these precise qualities..."

Québec News – USA

Bertrand Guay

"Figura de contrastada categoría internacional, Claudi Arimany nos ofreció un antológico recital. Todo fue un regalo para el oído con refinadísima sensibilidad expresiva, musicalidad innata. Fue un beso al aficionado que hipnotizó por tanta belleza salida de las inspiradas notas de la flauta. ¡Qué gran artista!"

ABC – España

Ramón M^a Serrera

"El sonido de Arimany es terso, redondo, sin aristas y homogéneo en todos los registros. Tiene un vibrato controlado, una digitación fácil que le permite articular con implacable precisión los pasajes de mayor exigencia virtuosística, una magnífica afinación y una indiscutible capacidad para el fraseo delicado y bien regulado en la variedad dinámica. Si a estas cualidades sumamos su flexibilidad para adaptarse a los diferentes estilos que interpreta, el resultado de su interpretación musical no es si no el verdadero placer estético."

El País – España

Gonzalo Badenes

"El brío con el cual Claudi Arimany presentó su recital, puede clasificarse como irreprochable. Su interpretación, siempre fluida y con un sonido tímbricamente perfecto, rechaza toda estridencia y sabe buscar –siempre bajo una impecable afinación–, el colorido y el legato más fino..."

Le Journal de Genève -Suiza

D. G.

“Un excelente concierto ofrecido por la Ensemble Orchestral de París, dirigido por Jean-Jacques Kantorov, tuvo como a solista Claudi Arimany: ellos nos hicieron descubrir, en el Théâtre Champs Elysées de París, los encantos poéticos de una Sinfonía Concertante de Devienne singularmente original...”

Le Figaro – Francia

Pierre-Petit

“Claudi Arimany ha confermato, con un’esecuzione magistrale per nitidezza di suono e grande musicalità, di far parte di quella schiera di giovani concertisti destinati a far parlare di sé nel firmamento del concertismo internazionale.”

La Stampa – Italia

Luigi Cavalieri

“Poseedor de una técnica segura, de un bello sonido y, por encima de todo, de una musicalidad sin tacha. Podría decirse que su flauta, sin altibajos ni desfallecimientos, siempre está al servicio de la música. Arimany lleva camino de conseguir algo inusitado: hacer carrera de virtuoso tocando un instrumento que ha dado, en toda la historia, pocos músicos capaces de sobresalir de veras.”

Revista Amadeus – España

“Claudi Arimany nos ofrece una interpretación con carácter y a la vez extremadamente elegante. La sonoridad nunca forzada, es siempre fácil y aérea. Es una versión luminosa y muy atractiva. Fraseo, color y brillo están continuamente presentes, con suma delicia en momentos mágicos...”

Revista La Traversière - Francia

Denis Verroust

“Rampal ha visto en Arimany mucho más que un discípulo : alguien quien él educó, a un joven que ya está a su propia altura.

Tuvimos la impresión de que Rampal estaba tocando al lado de Arimany como dando a entender que ya tiene su digno sucesor, y estaba allí para que comprendiéramos que él es el primero en festejar la carrera prodigiosa de un valor joven pero definitivamente sólido...”

La Vanguardia – España

Jordi Llovet